

Recopiez et mettez ce texte à l'imparfait.

« **G**rossie par les pluies d'automne, la Seine (avoir) fait tomber les barrages, et se (ruer) vers la mer comme une bête échappée.

Les mariniers inquiets (hâter) leurs livraisons, car le fleuve (rouler) déjà au ras des quais, et les dépêches, envoyées d'heure en heure par les postes d'éclusiers (annoncer) de mauvaises nouvelles.

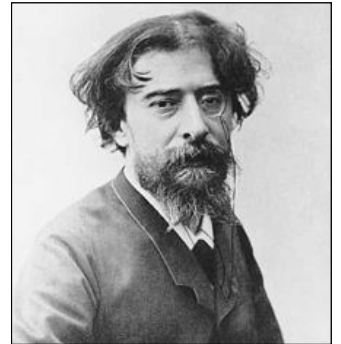
On (dire) que les affluents (rompre) leurs digues, (inonder) la campagne, et la crue (monter), (monter).

Les quais (être) envahis par une foule affairée, grouillement d'hommes, de charrettes et de chevaux; au-dessus les grues à vapeur (manœuvrer) leur grand bras.

(....)

Des camions (emporter) des caisses de sucre. »

Alphonse Daudet (1840-1897) - La Belle-Nivernaise (1888)



A large rectangular box with a thin black border, intended for handwriting practice. On the left side, there are ten small black dots arranged vertically, serving as starting points for lines of text. The rest of the box is empty.